

「ヒバクシャ」「六ヶ所村ラブソディー」上映会主催者の皆さまへ

★**重要**事前**に必ずお読みください**★

上映会当日、会場でご使用いただく機材について

DVDは、フィルムに比べて扱いやすく手軽な一方、トラブルの多い非常に不安定な媒体でもあります。「上映中に再生停止してしまった」「映像が乱れる」といった不測の事態に備えて、下記項目を必ず事前にご確認の上、ご準備をよろしく願いいたします。

チェック!✓

- ① **事前に、全編通して（映画の最初から最後まで）試写し、**
映写・音響のチェックをしてください。

- ② 事前チェックをしても、当日再生がうまくいかない場合がありますので、**予備の機材のご用意を強くおすすめします。**
※予備でお送りするVHSのために、DVDだけでなくVHSデッキのご用意もおすすめします。
DVDの再生に不足の事態が起きた場合には、VHS再生に切り換えてください。

- ③ DVDの再生はDVDプレーヤーで行い、
PC再生・プレステ再生は行わないでください。
※画質が粗く映像がとびとびになってしまう場合があります。

- ④ プロジェクターは光量2000lm（ルーメン）以上の機種
をご使用ください ※収容人数100～150名規模の会場基準

- ⑤ 音響は作品の大切な要素のひとつです。プロジェクター内蔵の
スピーカーでは音が小さいため、**必ず別付のスピーカーと、**
音声増幅のためのアンプを使ってください。

「ヒバクシャ」「六ヶ所村ラブソディー」上映会主催者の皆さまへ

★**重要** 事前に必ずお読みください★

機材について……よくある質問/Q&A

Q：DVD プレーヤーでなく、パソコン再生で上映してもよいですか？

A：いいえ。PC 再生での上映はおすすめしません。最新機種 of PC でも、「再生途中の突然停止」、「映像の飛び」などのトラブルがひんぱんに報告されています。

Q：プロジェクターの光量はどれくらい必要ですか？

A：100～150人規模の会場であれば、2000lm（ルーメン）以上が必要です。

Q：プロジェクターで投影された画質の程度が、高いのか低いのかわかりません。

A：上映用 DVD を、TV 画面で再生した場合の画質と比較してください。TV 画像とプロジェクター投影画像とに明らかな大きな違い（輪郭が異常にボヤけている、ピントがずれている等）がある場合、上映に耐える画質とは言えません。

Q：音響は、プロジェクター内蔵のスピーカーで対応できますか？

A：いいえ。プロジェクター内蔵のスピーカーでは音が小さすぎます。外付けスピーカーと、音声増幅のためのアンプのご用意を強くおすすめします。

Q：当日使用の機材を使って、試写用サンプル DVD の映写確認をしました。さらに、上映用 DVD でも確認したほうがいいのですか？

A：はい。DVD 盤と DVD デッキの相性が悪い場合もございます。上映用 DVD が届いたら、上映会に先だって、上映会本番にご使用の機材（DVD デッキ、プロジェクター、スクリーン、音響）を使用しての全編通し試写をおすすめします。

「ヒバクシャ」「六ヶ所村ラブソディー」上映会主催者の皆さまへ

★**重要**事前**に必ずお読みください**★

Q：会場に備え付けの機材を使用予定です。会場の都合上、全編通し試写の時間がとれません。

A：予備のDVDデッキやVHSデッキのご用意をおすすめします。それらのデッキを使用してご家庭などで、上映用DVDの全編通し試写をしてください。デッキと上映用DVDに問題がないことが確認できたら、予備機として会場にお持ち込みください。

Q：DVDでの上映が不安になってきました。VHSでの上映のほうがよいのでしょうか？

A：VHSは、DVDに比較してトラブルの要素は少ない媒体です。しかし、記録できる情報量は非常に小さいため、映像に粗さが目立ちます。どちらの素材で上映するかは、主催者さまのご判断にお任せいたします。

機材についてご不明な点がございましたら、事務局へお問い合わせください

〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-3-15 大橋御苑ビル 7F
TEL：03-3341-2870/FAX：03-3341-2874
E-mail：888earth@g-gendai.co.jp
株式会社グループ現代/株式会社環境テレビトラスト